

# ПАЛАДИН

## Баллада

Слова В. ЖУКОВСКОГО [из Уланда]\*)

**Allegro**

Из-мемой слуга паладина убил: убийце заведен сан рыцарский был. Свершилось убийство ночью порой, и труп поглощен был глубокой рекой, и труп поглощен был глубокой рекой!

\*Баллада Жуковского озаглавлена „Мщение.“

*Ангу-нотес.ком*

И шпо\_ры и ла\_ты у\_бий\_ца на\_

\_дел, и в них на ко\_ня па\_ла\_ди\_но\_ва сел. И

мост про\_ска\_кать на ко\_не он спе\_шит, но конь под\_нял\_

\_ся на ды\_бы и хра\_пит. Он шпо\_ры вон\_за\_ет в кру\_

\_ты\_е бо\_ка, он шпо\_ры вон\_за\_ет в кру\_ты\_е бо\_ка,

*Andante con*  
 конь бе \_ ше \_ ный сбро \_ сил в ре \_ ку се \_ до \_ ка. Он

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with a handwritten tempo marking 'Andante con'. The lyrics are 'конь бе \_ ше \_ ный сбро \_ сил в ре \_ ку се \_ до \_ ка. Он'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings 'f' and 'p'.

вы \_ плыть из всех на \_ пря \_ га \_ ет \_ ся сил, но

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'вы \_ плыть из всех на \_ пря \_ га \_ ет \_ ся сил, но'. The piano accompaniment features a prominent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

пан \_ цирь тя \_ же \_ лый е \_ го у \_ то \_ пил, но

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'пан \_ цирь тя \_ же \_ лый е \_ го у \_ то \_ пил, но'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking and dynamic markings 'f' and 'pp'.

пан \_ цирь тя \_ же \_ лый е \_ го у \_

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'пан \_ цирь тя \_ же \_ лый е \_ го у \_'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the previous systems.

\_ то \_ пил...

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '\_ то \_ пил...'. The piano accompaniment features dynamic markings 'pp' and 'ppp'. A handwritten signature 'Александр Зинкаль' is visible in the bottom right corner of the system.